

INSCRIPCION FUNERARIA DE MALAGA

E. SERRANO RAMOS
P. RODRIGUEZ OLIVA

La lápida con epígrafe funerario que damos a conocer aquí ha sido encontrada en Málaga en fecha reciente (1). Se trata de una plancha rectangular de mármol blanco de grano grueso y ve-teado ferruginoso (quizá de las canteras de la cercana Sierra de Mijas) de 0,30 m., de ancho, 0,235 de alto y un grosor medio de 0,03 m. Tiene poco cuidados los cortes de sus bordes y en su cara trasera, sin desbatar, ofrece una moldura en la zona inferior para el engaste en la tumba de la que formó parte. La cara frontal, bien pulida, ofrece, en cinco líneas de letras capitales rústi-cas de cierta calidad y elegancia, el siguiente epígrafe:

☞ D ☞ M ☞ S ☞
G R A T T I V S
N A T I V S ☞ A N X V I I P I
V S ☞ I N S V I S ☞ H I ☞ S ☞ E ☞ S ☞ T ☞
☞ T ☞ L ☞

Cuya transcripción y traducción son como sigue:

D (iis) M (anibus) S (acrum)
G R A T T I V S
N A T I (v) V S A N (norum) X V I I P I
V S I N S V I S H I (c) S (itus) E (st) S (it) T (ibi)
T (erra) L (evis)

*“Consagrado a los Dioses Manes.
Aquí yace Grattio Nativo, de 17 años,
piadoso para los suyos,
¡que la tierra te sea leve!”*

(1) Las circunstancias del hallazgo no dejan de ser pintorescas y demuestran el destrozo sistemático que las reformas urbanas, que se realizan en el centro de la ciudad de Málaga, vienen produciendo sobre el importante yacimiento arqueológico que se ubica bajo la ciudad actual. En las cercanías del Colegio Nacional Mixto “La Palma” existen unas escombreras, donde se suele verter la tierra procedente de las excavaciones del centro de la ciudad. Un grupo de alumnos de aquél centro escolar, dirigidos por la profesora Doña Emilia Delgado Fernández, viene recogiendo de aquellas escombreras abundantes restos arqueológicos correspondientes sobre todo a época musulmana. En una de esas prospecciones, los estudiantes Luis Niño Barranco y Antonio J. Llorente García hallaron, junto a fragmentos de *tegulae*, la lápida funeraria que aquí damos a conocer. No pudo precisarse, a pesar de las pesquisas realizadas, el origen exacto de la tierra en la que estaban mezclados aquellos restos romanos, aunque cabe suponer, por determinados indicios, que correspondería a una de las obras últimamente realizadas en pleno núcleo urbano. Gracias al interés de Doña Emilia Delgado y de Don Francisco García Moreno, director del Colegio “La Palma”, pudimos conocer esta lápida que acaba de ingresar en el Museo Arqueológico Provincial.

Las características de la inscripción son:

1.ª línea: Letras de 40 mm., de altura. Cuatro *hederae distinguentes* situadas ante la D; entre D y M; entre M y S y tras la S. Abreviaturas de la común fórmula de consagración *Diis Manibus sacrum*.

2.ª línea: Letras que oscilan entre los 45 mm., de altura de la R y los 35 mm., de las T del *nomen Grattius*.

3.ª línea: Altura de las letras entre 20 y 25 mm. Posible nexo de VV en *Nati(v)us*. *Hedera distinguens* entre la S final de *Nati(v)us* y la A de la abreviatura *An(norum)*. Línea indicativa del numeral, desplazada a la izquierda sobre AN (norum) y no sobre XVII, por posible error del lapicida.

4.ª línea: Letras cuya altura oscila entre 20 y 23 mm. Siete *hederae distinguentes* ubicadas entre la S de *pius* y la I de la preposición *In*; entre la S final de *suis* y la H de *hi(c)*; entre la I de *hi(c)* y la S abreviada de *S(itus)*; entre esta última letra y la abreviatura *E(st)*; entre las abreviaturas de *E(st)*, de *S(it)* y de *T(ibi)* y tras ésta última abreviación. Empleo de *Hi* por *Hic*.

5.ª línea: Altura de las letras entre 20 y 23 mm. Tres *hederae distinguentes* ante la T, entre la T y la L y tras la L de las abreviaturas de *T(erra) L(evis)*.

El interés de esta inscripción viene dado por ser, junto a la monumental "in situ" del teatro romano (2) y al miliario del 214 (3) la tercera inscripción latina que se conserva de la importante serie epigráfica malacitana (4).

En cuanto a los aspectos prosopográficos de la inscripción, hay que señalar que el *nomen Grattius*, hasta ahora, sólo se documentaba en epígrafes del levante peninsular. *Grattii* son los personajes nombrados en lápidas de *Tarraco* (5), *Saguntum* (6), zona de *Valentia* (7) y *Saitabi* (8). Un solo caso se registraba fuera de esa región en un epigrafe dedicado a *Mars* en Salamanca (9). Es llamativo que de los nueve casos de *Grattii* masculinos conocidos en la epigrafía latina de *Hispania*, cinco de ellos portan *cognomina* de origen griego (10).

El *cognomen Nativus* que, como hemos señalado antes debe restituirse por *Nativus*, solo se registraba, y con dudas, en una inscripción de Martos (11).

Por lo que se refiere a los formularios empleados, lo común de ellos hace que no aporten nada para la fechación de este epigrafe. Conviene, eso sí, anotar que, como demuestran éste y otros últimos hallazgos (12), la fórmula *Pius (a) in suis* es algo usual y propio tanto de esta región como de la gaditana (13).

(2) *HispAntEpigr.*, 17-20 (1966-1969), n.º 2.249.

(3) *CIL*, II, 4.689.

(4) *CIL*, II, 1965-77 y 4.688-91. Sobre la problemática de esta serie epigráfica malacitana, vse. P. RODRIGUEZ OLIVA, *Topografía y demografía antiguas del Conventus Gaditanus*, tesis doctoral inédita, vol. II, Valladolid, 1976, pp. 499 ss. y 819 ss. Aquí se recogen todos los epígrafes aparecidos tras la publicación del *Supp.* al *CIL*, II.

(5) *CIL*, II, 4.220.

(6) *CIL*, II, 3.914-3.916.

(7) *CIL*, II, 5.891 (Torrutiel), 3.784 (Benaguazir) y 3.615 (Gandía).

(8) *CIL*, II, 5.979.

(9) *CIL*, II, 3.028.

(10) Halys (*CIL*, II, 3.914); Polianthus (*CIL*, II, 3.915); Xanthus (*CIL*, II, 3.916); Polynicus (*CIL*, II, 3.784) y Pyranus (*CIL*, II, 3.028).

(11) *CIL*, II, 1.678.

(12) R. ATENCIA PAEZ, "De Epigrafía", *Málaga. Boletín de información municipal*, 7, 1970, pp. 46 s.; E. SERRANO RAMOS - P. RODRIGUEZ OLIVA, "Arqueología romana malagueña: Campillos", *Jábega*, 7, 1974, p. 78; J. FERNANDEZ RUIZ - P. RODRIGUEZ OLIVA, "Nuevos documentos epigráficos y numismáticos", *Jábega*, 22, 1978, pp. 58 s.

(13) J. VIVES GATELL, "Características regionales de los formularios epigráficos romanos", *Actas Congreso Español Estudios Clásicos*, I, Madrid, 1956, pp. 485 ss. Prueba del arraigo de este formulario en la zona, puede ser la original fórmula "pius in collegio" que se aplica a un tal *Porcius Gaetulus* en una inscripción de *Malaca* (*CIL*, II, 1976).

Sin la ayuda de los formularios y falta nuestra lápida, de otro contexto solo cabe una aproximación por la paleografía. A este respecto, el tipo de letra empleado puede llevarse a fines del siglo II o, a lo más, a inicios del III d. de C. Tipos de letras muy semejantes ofrecen una inscripción de Roma de hacia 189 d. de C. (14) y caracteres parecidos ofrecen otras tres de igual origen, fechables entre 200-201 d. de C. (15).

Finalmente hacer notar el hecho de que no se haga constar el *praenomen* del difunto. Esto es lógico, dado que la costumbre oficial era utilizar el *praenomen* solo después de haber recibido la toga viril, y esto ocurría a los diecisiete años (16), edad con la que murió precisamente *Grattius Nati(v)us*.

(14) A.E. GORDON, *Album of dated Latin Inscriptions. Rome and the Neighborhood*, II, (A.D. 100-199), Los Angeles, 1964, lám. 116 n.º 246.

(15) A.E. GORDON, *op. cit.*, III, (A.D. 200-525), Los Angeles, 1965, lám. 123 núms. 261-263.

(16) *Liber de praenominibus*, 3: "Pueris non prius quam togam virilem sumerent ... praenomina imponi moris fuisse Scaeuola auctor est". Cfr. R. CAGNAT, *Cours d'Épigraphie latine*, 4.ª ed., Paris, 1914, p. 44 y nota 2.

D
A
M
S
G
R
A
T
I
T
I
M
S
M
A
R
T
I
N
I
S
A
N
X
V
I
I
I
I
S
I
N
S
V
I
S
F
I
L
I
S
E
S
T
I
T
E



Inscripción funeraria de Gratitius Nativus (Málaga)